

Tekst: Gerard Vos - foto's: Jasper Wolters

Ecologisch woonhuis in Almere

ORGA architect uit Nijmegen ontwierp een ecologisch woonhuis in de wijk De Buitenkans te Almere met een moderne uitstraling. April 2010 werd het huis opgeleverd.

Het kavel van het ecologisch woonhuis in Almere ligt bijzonder gunstig in de wijk De Buitenkans (zie kader). De opdrachtgevers wilden een strakke, heldere en opvallende daklijn met een individuele uitstraling, maar passend bij de andere woningen in de wijk. De zuidkant richt zich naar het gemeenschappelijke groen en ligt mooi zuid ten behoeve van passieve zonne-energie. De noordkant ligt tegen de parkeerplaats aan en is ook om die reden zo dicht mogelijk gehouden.

Levenslooptbestendig

Om een te groot 'blok' te voorkomen, is voorgesteld om op de eerste verdieping slechts twee slaapkamers, een badkamer en een kleine logeerkamer te maken en de ouderslaapkamer juist beneden te plaatsen, mede om het woonhuis levenslooptbestendig te maken.

Het overstek aan de zuidkant biedt zonwering bij de hoge zomerzon en benadrukt tegelijkertijd het uitzicht naar het groen toe. De daklijn loopt om het gehele woonhuis heen en geeft het woonhuis vanuit elke kant een ander aanzicht. Door de kleur, de vormgeving en materialisering sluit het woonhuis zich aan bij de omliggende woonhuizen in De Buitenkans.

Toepassingen

Het woonhuis is volledig in houtskeletbouw opgetrokken. De hsb-wanden, gevuld met houtvezelisolatie, ondersteunen de gelamineerde liggers, die op hun beurt ook binnen het uitstekende schuine dak benadrukken. De naar beneden lopende dakranden aan de noordzijde zijn aan de stijlen van de wandframes gemonteerd en worden op twee punten ondersteund door volhouten kolommen.

De afwerking aan de buitenzijde bestaat uit verticale WRC-delen in wildverband, gelakt in een van de kleuren die zijn voorgeschreven door de vereniging De Buitenkans. De WRC-delen zijn bevestigd op Plato-regels. Het verjongende en versmallende dakoverstek resulteert in een ranke dakrand van WRC-planken, mooi afgewerkt met een zwarte rand van EPDM om een vuren kraal.

De onderzijde is strak afgewerkt met houten schroten. De grote terrasdeuren worden ingekaderd door brede houten stroken, die enerzijds het stucwerk mooi laten aansluiten en anderzijds de kolom in de scherpe hoek benadrukken. ●

Facts & Figures

Project: Ecologisch woonhuis Zijlstra en Van Breugel in de wijk De Buitenkans te Almere

Opdrachtgever: Marc Zijlstra en Madeleine van Breugel

Ontwerp: ORGA architect, Nijmegen

Projectarchitect: Ir. Daan Bruggink

Adviseur constructie: Houtskelet ScanaBouw Houtbouwsystemen B.V.

Adviseur installaties: Rademaker Warmtetechniek

Adviseur akoestiek: Isolatie Warmteplan

Aannemer: Gebr. Van der Netten Van Stigt



De Buitenkans

De Buitenkans is een project waar in twee fases 55 ecologische houtskeletbouwoningen in de Stripheldenbuurt in Almere Buiten worden gerealiseerd.

Daarmee is het een van de grootste ecologische nieuwbouwwijken van Nederland. Auto's komen niet verder dan de parkeerplaats bij de ingang en in de wijk is een breed wandelpad aangelegd. De eerste fase is in 2007 opgeleverd. De tweede fase is bijna gereed.

De Buitenkans grenst aan het project Gewild Wonen. Het perceel van ongeveer 2,5 hectare ligt in het groen verscholen, omsloten door een bosrand van hoofdzakelijk zwarte els en eikenbomen.

De straat voor het project heet de Marten Toonderlaan. Het project zelf bestaat uit 2 straten; de Ambtenaar Dorknoperlaan en de Burgemeester Dickerdacklaan.

De architect

Projectarchitect Daan Bruggink werkte na zijn studie in 2004 een tijdje bij de VIBA om materiaalkennis op te doen, daarna werkte hij bij verschillende architectenbureaus. In 2007 stortte hij zich fulltime op zijn eigen bureau ORGA architect in Nijmegen. Het huis in De Buitenkans in Almere werd zijn allereerste gerealiseerde huisontwerp.

“Toen ik in 2007 fulltime met ORGA begon, kwam het werk eigenlijk op me af”, vertelt Bruggink. “Verbouwingen, aanbouw dat soort dingen. Daar begin je mee. Begin 2008 klopten Marc en Madeleine bij me aan. Ik vond het gelijk fantastisch dat ik dit project mocht doen, het is niet zomaar een huisje. De Buitenkans is ook een bekend project en heeft veel aandacht gekregen. Bovendien is Renz Pijnenborgh een grote op het gebied van ecologisch-biologisch bouwen. Dus het is best leuk dat je ‘wint’ van zo’n grootheid. Het zijn daarnaast opdrachtgevers die wisten wat ze wilden. Er lag een flink pakket van eisen, dat zijn voor mij de betere uitdagingen.”

Bruggink twijfelt even als er wordt gevraagd naar zijn stijl. “Ik vind het moeilijk om te zeggen, maar zo’n strakke lijn in het dak is wel iets dat ik vaker toepas. Opdrachtgevers zijn altijd mede-architect, dus ik denk dat je later pas kan zeggen wat echt mijn eigen stijl is.” De opdrachtgevers wilden een huis dat paste in de wijk, maar het moest wel moderner. Een spannende daklijn en zichtlijnen waren hierin een absolute voorwaarde. “Het moest wel strak”, vertelt Bruggink. “We hebben zo min mogelijk hout toegepast. Het is uiteindelijk een goede, subtiele verhouding met het stucwerk geworden.”

Bruggink vond het geen lastig ontwerpproces. Bruggink: “Het is een kwestie van goed luisteren wat de klanten willen. In een proces als dit ga ik niet dwingend voorschrijven. Op een bepaald moment heb ik Marc en Madeleine lege geveltekeningen gegeven zodat ze konden tekenen hoe en waar ze de ramen wilden hebben. Daar komt dan veel informatie uit waar je verder mee kan. Zij zijn uiteindelijk degenen die er moeten gaan wonen.”

De opdrachtgever/bewoner

Madeleine van Breugel en Marc Zijlstra grepen hun kans toen er een kavel werd uitgegeven voor de tweede fase van De Buitenkans in Almere.

Al lang voor Adri Duivesteijn een boost gaf aan particulier opdrachtgeverschap lagen de plannen er voor De Buitenkans al. “In 2000 zijn de mensen er serieus mee aan de slag gegaan”, vertelt Madeleine van Breugel. “In de eerste fase zijn er in De Buitenkans 48 woningen gebouwd. De projectontwikkelaar is voor de tweede fase afgehaakt en de grond is in een latere fase door de gemeente in kavels uitgegeven.” Madeleine van Breugel en Marc Zijlstra horen bij degenen die in 2008 een kavel hebben gekocht om het in particulier opdrachtgeverschap te realiseren.

Van Breugel: “We hadden de plannen voor De Buitenkans al gezien en waren er van gecharmeerd. Maar we woonden toen net in ons vorige huis, overigens vlakbij De Buitenkans. Het project sprak enorm aan, maar het was ook wel wat te heftig. Zaken als de riolering lozen op een vijver... we wilden gewoon wonen.”

De wens om vrijstaand te wonen bleef echter. Van Breugel: “Bij opening van de Kavelwinkel in Almere bleken de zeven kavels van De Buitenkans er ook bij te zitten. We hebben toen de kavels bezocht en er een uitgekozen. Vervolgens zijn we naar de financiering gaan kijken. De volgende stap was dat er geloot moest worden. Uitein-

delijk bleek dat er maar drie interesse hadden in de zeven kavels en dat we de eerste keuze hadden.”

Er was voor Van Breugel maar een voorwaarde waar aan voldaan moest worden. “Ik wilde per se een architect. Ik ben van plan om dit maar één keer in mijn leven te doen, dus dan moet het maar goed ook. We hebben toen met Renz Pijnenborgh van Archiservice gesproken. Verder kwam mijn man via Google bij ORGA architect uit en dat sprak aan. We wisten dat het voor Daan Bruggink het eerste huis was en dat vonden we ook wel heel leuk. We dachten ook stiekem: Dit is zijn eerste huis en daar gaat hij enorm veel tijd in steken.” Lachend. “En dat was ook zo.”

Er waren twee punten waar Bruggink mee aan de haal is gegaan. Een spannende daklijn en mooie zichtlijnen in het huis. Van Breugel: “Dat is het vertrekpunt geweest. Het traject is goed verlopen. We hebben veel zelf gedaan zoals leidingen trekken. Dat is ook een beetje ontstaan uit een wantrouwen naar de bouwers. We hadden zulke dramaverhalen gehoord, maar dat viel uiteindelijk reuze mee. De samenwerking met de gebroeders Van de Netten van Stigt is heel goed gegaan en de vakmanschap die ze tentoonspreidden was een verademing om te zien en mee te maken. We hebben een strakke planning aangehouden en zijn uiteindelijk ietsje over het budget heengegaan.”

